



# 専門新聞写真コンクール特報

発行日 平成11年10月19日(火)  
 社団法人日本専門新聞協会  
 〒100-0001 東京都中央区千代門  
 1-2-12 第2興業ビル  
 発行所 社団法人日本専門新聞協会  
 〒100-0001 東京都中央区千代門  
 1-2-12 第2興業ビル  
 編集 社団法人日本専門新聞協会  
 〒100-0001 東京都中央区千代門  
 1-2-12 第2興業ビル  
 印刷所 株式会社 ジャーナルプレス  
 〒110-0005 東京都台東区上野  
 1-2-1

## 第10回

### 平成11年度の入選・秀作計21点決まる

社団法人日本専門新聞協会主催、平成11年度第五十二回新聞写真コンクール「第10回専門新聞写真コンクール」入選・秀作の審査結果は、本月二十日(月)午後二時から、東京・本町の協賛品物館(本館は三九七号である)で、応募作品の審査は、日本写真家協会委員の芳野日出男先生に委員を、同会委員の成宮大、岡田口照生らの先生に委員をお願いした。

開選後に委員をお願いした。審査結果、別表のとおり文部大臣奨励賞、協会理事長賞、審査委員賞計三点が、今年度の入選作品として、今日(十七日)決定した。第四回に入選作品の発表と入選のコメントを掲載した。



### 文部大臣 奨励賞

「93歳の渡り初め」(組写真)

白鳥 彦彦 (建設新聞社)

### デジタルカメラ賞誕生を喜ぶ

社団法人日本専門新聞協会  
理事長 高橋 時春

特に二、三枚だけではない、何枚も撮るという楽しみ、デジタルカメラの登場により、写真の楽しみが広がりました。デジタルカメラの登場により、写真の楽しみが広がりました。デジタルカメラの登場により、写真の楽しみが広がりました。

### 『保健室満員御礼』

山崎 千秋 (日本教育新聞社)

### 審査委員長賞

『フロン回収機を市民が手作り』(組写真)

後藤 隆 (環境新聞社)

### 平成11年度(第10回)「専門新聞写真コンクール」

入選・秀作・招待作品一覧

主催 社団法人日本専門新聞協会  
 (平成11年9月20日決定)

賞名	作品名	氏名
文部大臣奨励賞	93歳の渡り初め(組写真)	白鳥 彦彦
社団法人日本専門新聞協会 理事長賞	保健室満員御礼	山崎 千秋
審査委員長賞	フロン回収機を市民が手作り(組写真)	後藤 隆
デジタルカメラ賞	スプラッシュ	熊崎 晴之
秀作	さかだち	星野 淳
招待作品	山前に登る(富士、御来光の下山にて)	菅野 雅雄
招待作品	嫁入り舟	笠井 忠宏
招待作品	地下へ伸びる「技術」	荒木 剛一
招待作品	越いの場	青柳 正一
招待作品	「専門紙」を読む	水野 利秋
招待作品	明日へ	遠藤 博史
招待作品	田舎のワンダー(ザルツブルグ)	猪熊 和子
招待作品	金属のお盆で静電気の実験	長尾 隆
招待作品	静寂	藤本 洋子
招待作品	荒野一閃	才田 謙一
招待作品	不思議の国に迷い込んだ二人	佐野精太郎
招待作品	光のつかい	高瀬 光明
招待作品	川面に咲いた一夜の夢	石井あけみ
招待作品	雨降りの恐怖	秀徳 猛
招待作品	かこマツト試験施工	山崎 友樹
招待作品	障害者に優しく、少道をチェック	長井みちる
招待作品	青い空と	佐藤 一彦
招待作品	入院日記(組写真)	十文字義之
招待作品	おじいちゃんの前の子供びっくり	貞松 洋二
招待作品	2時間遅れの夕映え	船橋 謙之

招待作品は特別賞を授け、新聞大会場でのご案内と致しました。



『さかだち』  
星 淳 (建設新聞社)



デジタルカメラ賞  
『スプラッシュ』  
間瀬 晴之 (税 経)



『嫁入り舟』  
笠井 忠宏 (日本工業経済新聞社)



『山肌に躍る影』(富士、御来光の下山にて)  
菅野 雅雄 (福島建設工業新聞社)



『憩いの場』  
青柳 正一 (交通毎日新聞社)



『地下へ伸びる「技術」』  
荒木 勝己 (建通新聞社)



『<sup>こう</sup>荒野<sup>や</sup>一閃<sup>いつせん</sup>』  
才田 謙一 (北陸工業新聞社)



『静寂』  
藤木 洋 (ドラッグマガジン)



『金属のお盆で静電気の実験』  
長尾 康子 (日本教育新聞社)



『田舎町のウインドー (ザルツブルグ)』  
猪熊 和子 (セメント新聞社)



『明日へ』  
遠藤 博文 (産業新聞社)



『不思議の国に迷い込んだ二人』  
佐野 耕太郎 (日本金融通信社)



『“専門紙”を読む』  
水野 利秋 (国民健康保険中央会)

