

第17回 専門新聞写真コンクール

平成19年度



文部科学大臣賞
「真剣一中学生が外科手術体験」
天野 剛 (家事日報社)

日本専門新聞協会理事長賞

「あれから5年」

佐藤 義敏 (読者・環境新聞社)



入選・特別賞・秀作19点決まる

社団法人 日本専門新聞協会は第六〇回国新週刊を運営するに当たり、加配各社の社員及び一線記者に「第十七回専門新聞写真コンクール」の作品を募集していたが、審査委員会、理事会でそれぞれ入選作品が決定。受賞者は十月十七日の日本専門新聞式典でエッセイバルにおいて表彰される。

長をはじめ、同協会委員江成常夫氏、関口照生氏の3氏、各氏の内閣府審査の結果、文部科学大臣賞に野田剛さんの「真剣一中学生が外科手術体験」、理事長賞に佐藤義敏さんの「あれから5年」、審査員特別賞に河野浩之さんの「佐伯昭雄と体育館完成」の3点を選んだ。

入選作品別種と称し、審査協力得ました。

審査講評



審査委員長 日野 芳賢氏

平成19年度専門新聞写真コンクールの応募点数は八二八で、昨年は二〇一五を上回り今までの最多です。今年も、審査員は昨年と同じく、江成常夫、関口照生、それに私の3名。いずれも写真コンクールの審査に二十五年以上、日本写真家協会の員である。今回の文部科学大臣賞は「真剣

一中学生が外科手術体験」というすばらしい教育テーマの報道写真で、進歩的日野の天野、剛氏が受けた。協会理事長賞のあれから5年、は思い出の家写真賞を、機構でまたた現新聞社読者の佐藤義敏氏、審査員特別賞は、佐伯昭雄と体育館完成江成といた。建築写真の力作、大分建設新聞社写真員の野野浩之氏で、年輪十五歳の年少者である。

技量と感性豊かな作品群 これからの若い世代に期待



審査委員 常夫 氏 江成

秀作は十五点あり、今年の特徴は、二代の若い方が四名おられ、将来を期待したい。また秀作にも多数寄せられました。今年も審査員特別賞委員会

「白く親善写真家協会」の特別賞に野田剛さんの「真剣一中学生が外科手術体験」が前年より百分の九上回ったこと、例年比へ進歩が著しい。銀賞は長はく少数は、デジタル時代の到来を志しています。

今年カラグラフィ、文部科学大臣賞に天野一剛さん、理事賞は、将の夢の夢の夢、体験した河野浩之さん、銀賞は長はく少数は、デジタル時代の到来を志しています。



日本写真家協会会長、九州産業大学大学院教授



審査委員 関口 照生 氏

今年の作品群は前が厚かった。各々の音縁の協力に感謝したい。しかし、まだまだそれぞれの分野での力を発揮できないでいる様子が窺えて少々はがっかりしている。確かに業種によっては写真とし

て表現しにくく、取材の対象があることも重々理解しているつもりである。これからデジタルカメラでの使用方法も多角化する中で、もある。是非、写真一つの言語としてとらえ、一層写真の持つ力と魅力を感知してもらいたい。それにして理事賞のあれから5年、本当に好きな写真だ

(日本写真家協会)

専門新聞写真コンクール 全国から828点の応募



審査委員特別賞
『無垢な一自然・視線』
小林 佳美 (日本教育新聞社)



審査委員長賞
『佐伯市総合体育館完成広告』
河野 浩之 (大分建設新聞社)

入選者のことば

文部科学大臣賞



天野 剛
(栗東市役所)

今回、日本専門新聞協会主催の日本専門新聞写真コンクールで、文部科学大臣賞という栄えある賞をいただき、誠にありがとうございます。

私は写真撮影が下手で、ピントはぼやけたりと社内でも批判的に的になっていました。しかし、中学生の真摯な様子を切り取りたいと勇気を出して、自分なりに十分ないくつ写真を撮影できたと思っています。受賞を機に、今後も

協会の理事賞



佐藤 義敏氏
(読者・環境新聞社)

この度は理事賞を頂き、ありがとうございます。今回を含め、三度の応募いずれもこの賞を得たのは、私の励みになります。アマメは三十年たっても、何年経っても失敗や後悔が多く、反省ばかりの昨今です。この作品は、一人の老人を題材

に五年ぶりに再会したとの作品です。五年の歳月が、人の老人の表情を一変し、時を経た真面目な表情を現わして見えました。審査委員の前の努力を重ねていきたいと思っております。

審査委員長賞



河野 浩之
(大分建設新聞社)

この度は、日本専門新聞写真コンクールにおいて審査委員長賞を頂き、大変栄誉なことで感謝いたします。このたびはこのような賞をいただき、大変栄誉に思っております。

このたびは、保戸園の年少児が山に放牧していた時のもの。子どもたちは、大人が何気なく見送ってしまっても、キラキラとした視線を注ぎます。これから、子どもたちの目が輝くような教育実践を追い、情報発信していきたいと思っております。

審査委員特別賞



小林 佳美
(日本教育新聞社)

ひとえに、日々指導いただいている職場の諸先輩方のおかげで感謝しております。

美しい川の中にある構造美、規則正しい天井の幾何学的模様と真新

しい床に映った照明のおもしろさを実現できました。これももともと、関係者様のおかげで厚く御礼申し上げます。この受賞を機に一層努力してまいります。

平成19年度(第17回) 専門新聞写真コンクール

(敬称略)

賞名	作品名	氏名	備考
文部科学大臣賞	異剣-中学生が外科手術体験あれから5年	天野 剛	栗 東 日 報 社
日本専門新聞協会理事長賞		佐藤 義敏	読 者 (環 境 新 聞 社)
審査委員長賞	佐伯市総合体育館完成広告	河野 浩之	大 分 建 設 新 聞 社
審査委員特別賞	無垢な一自然・視線	小林 佳美	日 本 教 育 新 聞 社
	田舎町の賑わう日(組写真)	大森 晋彦	読 者 (建 設 新 聞 社)
	熱戦自転車ロードレース	川村 健世	観 光 経 済 新 聞 社
	運転手さん、あったかーい!	木村 大輔	東 京 交 通 新 聞 社
	気の合う二人	吉口 祐憲	産 報 出 版
	寸光	物形 正明	読 者 (日 本 建 設 通 信 新 聞 社)
	電波に引き寄せられた? レンズ雲	鈴木 邦昭	読 者 (日 本 電 気 通 信 新 聞 社)
	心意気	鈴木 昇	読 者 (建 設 新 聞 社)
	新佐賀岡トンネル現場を電巻遊覧(組写真)	鈴木 憲史	北 海 道 建 設 新 聞 社
	真夏の夕暮れ	鈴木 康友	網 構 造 出 版
	大斜千歳道路開通	成松 雄太	大 分 建 設 新 聞 社
	ほおずきはいかがですか	徳川 謙一	読 者 (塗 料 報 知 新 聞 社)
	S k i i i	長谷川 薫	経 緯
	せーの	藤木 健巳	日 本 教 育 新 聞 社
	祭りに臨む若者	本山 尚志	日 本 工 業 経 済 新 聞 社
	はじける笑顔(よさこい祭り)	山崎 成弘	日 本 金 融 通 信 社
	見えた!	岡野 晃也	日 本 工 業 経 済 新 聞 社
	宇出津おぼれ祭	小澤 啓	日 本 金 融 通 信 社
	ゴール目指して(東京マラソンいっすい印)	藤又 時恵	東 京 交 通 新 聞 社
	一メートル-荒川原川にて(荒川河川敷)	木原 李明	読 者 (週 刊 住 宅 新 聞 社)
	朝日を浴びて	西田 隆	読 者 (日 刊 材 木 新 聞 社)

秀

作

招

待

作

品